

1^a Sor. Missa 3^a Por. D. G. Pagella

Handwritten musical notation and lyrics for the first system.

Handwritten musical notation and lyrics for the second system.

Handwritten musical notation and lyrics for the third system.

Handwritten musical notation and lyrics for the fourth system.

Handwritten musical notation and lyrics for the fifth system.

Handwritten musical notation and lyrics for the sixth system.

Handwritten musical notation and lyrics for the seventh system.

Handwritten musical notation and lyrics for the eighth system.

Handwritten musical notation and lyrics for the ninth system.

Handwritten musical notation and lyrics for the tenth system.

Handwritten musical notation and lyrics for the eleventh system.

Handwritten musical notation and lyrics for the twelfth system.

Handwritten musical notation and lyrics for the thirteenth system.

rit
 De - u - Pa - tri - bus
Molto
 ho - pe - ca - ta - mun - di mi se - re - no - bis
 ho - pe - ca - ta - mun - di sus ci pe pre - ca ti o - nem
 nos Quia Qui se - des ad dex te ram Pa tris
 mi se re re no - bis Qui mi au tu so lus
 San ctus Tu so lus Do - mi nus Tu so lus Al tis si mus
 Je - su - Chris - te Cum San cto Spi - ri
 tu in glo ri a Pa tris
rit
 men - *rit*
rit
 Et in u num Do - mi num Je - sum Chris
 tum Si li - um De i in vi ge ni tum Et ex Pa tre
 na tum an ti o ni a sa - cu la De um de De o

In mun-de lu-mi-ne De-um ve-ni-un-de De-o ve-ro

per quam om-ni-a fac-ta sunt des

cen-dit de coe-lis

Et in car-na-tus est de-Spi-ri-tu San-

-cto coe-li Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo et

pro-prio fa-ctus est

Et nos sur-re-cto-ri-ti-a-di-e, se-cum tu-mus scrip-

tu-mus

tu-mus est cum glo-ri-a ju-di-cæ re-xi-mus et

mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis

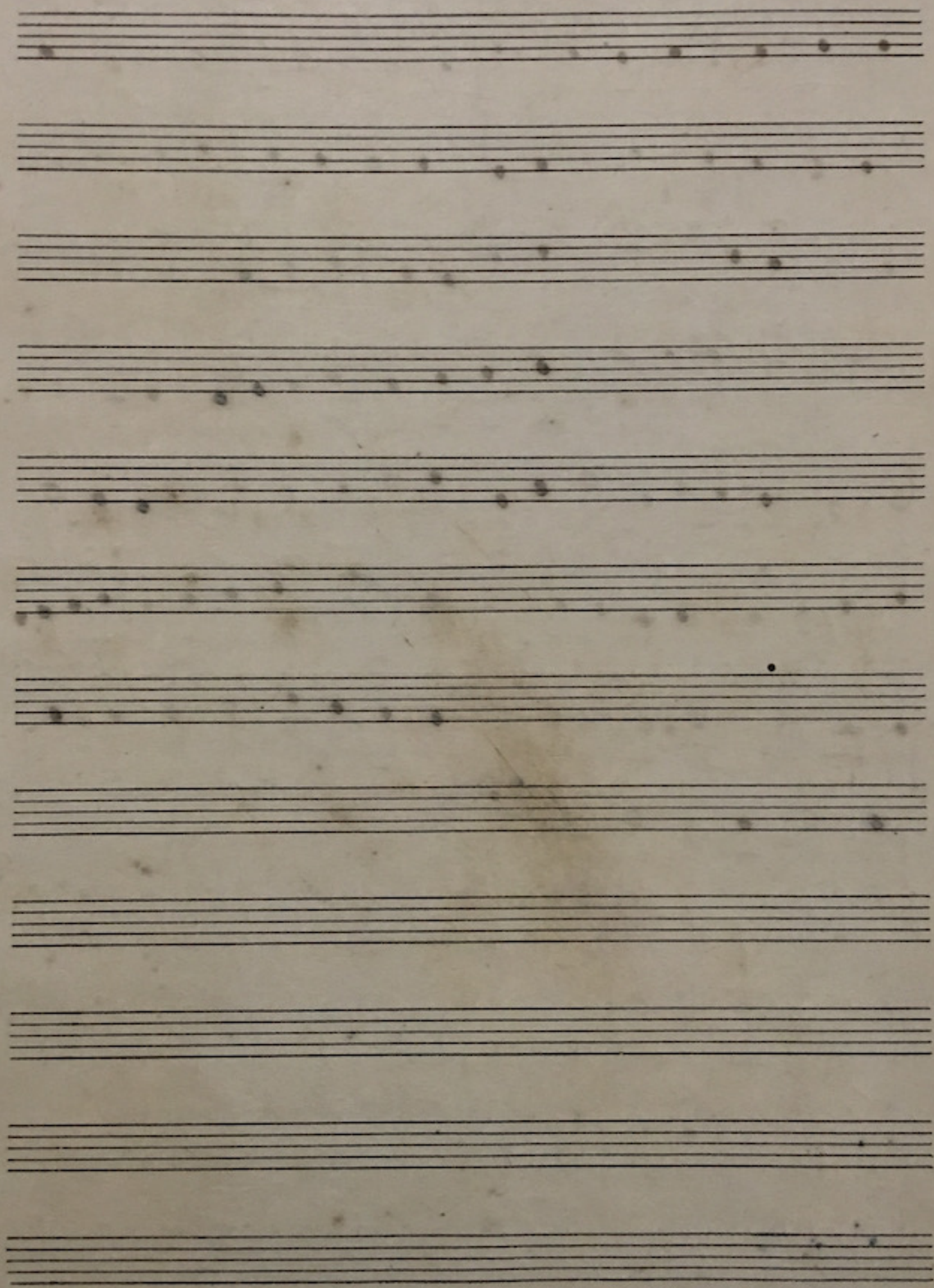
San-cti cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-

ra-mur et cum glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-

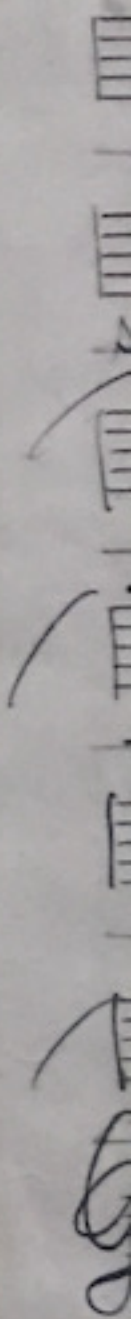
ple xas ^{mf} Et in nam⁺ sancto cae-li caude a pos
to li cam be che si am ^{mf} Et ex
pe cto re sur re cti o nem mor-tu-um ^{mf} Et vi tam ven
tu-ri sae ae-li ^{mf} et vi tam ven tu ri sae ae-li
men - men
And. Mosso San tus ^{mf} San ctus San - ctus
Do mi nus De us Pa - tris ^{mf} De us pater coe-li et ter-rae glo-ria
in a-pli ni sunt coe-li et ter-ra glo-ria tu-a glo-
And. Mosso sa ma in ex cel - sis bo san na in ex cel - sis bo san na in ex
And. Mosso cel - sis in ex cel - sis *Benedictus*
And. Mosso De - no di - - - tus be ne di - -
tus qui ve rit in no mi no Do mi ni - qui

re nit qui re nit in no mi ne Do - mi ni Ho
 san na in ex cel - sis ho san na in ex cel - sis ho
 san na in ex cel - sis in ex cel - sis
 Signus Dei - *Mod^{to}*
 mi - - se re re mi se re - re
 no - gnus De i qui tol lis pec ca ta - mi se - re
 mi - se re re - no bis do - na no bis pa cem do na
 no - bis pa - cem do na no bis pa cem do na - no
 bis pa - cem - - -

P. Paulo Ferreira de 1923
 Copia e Impressão de Paulo
 Pertence a V. Glória
 2 - 10 - 523



2a 8
Basso



2^a Voz. Missa / 3^a Por G. Tagella «Dainco»

Basso

Handwritten musical score for Bass voice, Missa by G. Tagella. The score is written on ten staves with lyrics in Portuguese. It includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings like 'p', 'mf', 'f', 'adagio', and 'a tempo'.

Lyrics:

e le i son Ky ri
e - e le - i son ti e - e le i
son - e le - i son e le i son - - - - - Chris -
- le e le - i son e - le i son Chris - - -
- to e le i son Ky ri e e le i son
Ky ri e - e le - i son Ky ri e
e le i son - e le i son e le - - - i son
Chris - - -
Et in ter ra pa x ho - mi ni bus
bo nae vo - lun ta - tis Lau da mus Te Be ne
di ci mus
te Do mi ne De us Pa tris Pa ter om
ni po tens adagio - - - - - je - - - - - su Chris - - - - - ja

allegro
to + Do mi ne De us Agnus De i Fi - li us
Da - - - tris - - - qui pe - re re mi se re re
no bis Qui tol - lis - pec ca ta mun - di sus ci pe de
pre ca ti o nem nos tram Qui re - sis - ad dex te ram -
Da tris qui se re re no - - - bis *allegro* Qui mi se re re
re sis sus sanctus Tu so lus - Do mi nus Tu so lus Al tis si mus
Je - su - sus Chris te Cum sanc to Spi - ri
to in glo ri a De - - i Pa - tris A - - -
men - - - men - - - men - - -

Comodo
Da trem om ni po ten tem fa ctorem ae li et
ter rae vi si bi li um om ni um et in vi si bi - li um
Et in un um Do - mi num Je - su Chris tum Fi li um

De i - u - ni - ge - ni tu - m Et ex Pa - tre na - tum
au - te om - ni a - e - ou - la De - um de De o - De - um de
lu - mi - ne De - um ve - rum de De o - ve - ro De - um ve - rum
fa - ctum con - sub - stan - ti - a - le - m Pa - tri Et per quem om - ni a
fa - ctu sunt Qui propter nos ho - mi - nes et propter nos - tra sa -
lu - tem des - cen - dit de coe - lis
Et in - car - na - tus est de --
Spi - ri - tu Sa - c - to ex Ma - ri - a Vir - gi - ne - et
ho - no - et ho - fac - - - tus est Cru - ci
fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti o - Li - la - to
pas - sus et se - pul - tus - est
Et re - sur - rex - ti - ter - ti - a di - e se

cum dum - scrip - tu - ras Et as - cen - dit in - cae - lum se - de - ad
 dex - te - ram Pa - tris Et i - te - rum ven - tu - rus est cum
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os
 cu - jus re - gri - non e - rit fi - nis
 Et in Spi - ri - tu San - cto Do - mi - num et vi - ri - fi - ca - re
 qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -
 ca - tur qui coe - lus est per Pro - phe - tas Et in nam Sanctus
 cae - tho - li - cus et a - pos - to - li - cus ec - cle - si - a - rum
 Fi - de - or - u - num Ap - tis ma in re - mis - sio - nem pec - ca -
 to - rum Et ex - pec - ta - re sur - re - ti - o - nem mor - tu - o - rum Et
 Vi - ta - tem tu - - ri sae - cu - li

et vi - tam
 -
 De us
 a - glo - ri - a
 in ce - cel
 in sa - c
 be - ne - di -
 qui re -
 in ex - cel
 ma in ex

et mi rau you tu - - - ri se cu li

men - - - men - - - men

Andante Dan ctus Dan ctus Dan - ctus Do-

- mi nus De us Pa - ba oth Ple ni sunt coe li et ter a glo - ri a

tu a Ple ni sunt coe li et ter a glo - ri a tu - a Ho

Allegro san na in ex cel - - sis ho san na in ex cel - - sis ho

san na in ex cel - - sis ho san na in ex cel - - sis

Andante De - ne di - - ctus

De - ne di - - ctus qui ve nit in no mi ne do mi

ni - qui ve nit in no mi ne do - mi ni Ho

san na in ex cel - - sis ho san na in ex cel - - sis ho

san na in ex cel - - sis in ex cel - - sis

Agnus Dei

mi ta

Ag-nus De-i qui tol-lis pec-
ca ta-mun-di mi-se-re-re-re no-bis
mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis Ag-nus De-i qui
tol-lis pec-ca ta-mun-di mi-se-re-re-re no-bis pa-cem do-na do-na-no-bis pa-
cem

L. Paulo. Torquato de 1923
Copia de J. P. de Paula
Portugal e V. Gloria
2-10-923